

PAK!

RIDER

Ce rider fait partie intégrante du contrat et est à retourner signé à la production pour accord. Merci de respecter au mieux les informations qui y sont portées, et ce pour le bon déroulement du spectacle. Nous comprenons que vous puissiez rencontrer des difficultés quand au respect complet de certaines de ces demandes, aussi n'hésitez pas à contacter le régisseur au plus tôt en cas de problème, un arrangement est toujours possible. Merci de noter qu'aucune modification ou arrangement ne pourra se faire sans l'accord préalable du régisseur de l'artiste.

Merci de bien vouloir nous faire parvenir au plus tôt les éléments suivants :

- La fiche technique de votre salle / festival
- Les noms et contacts utiles (régie générale, accueil artistes, etc)
- La feuille de route nous concernant (adresses, horaires, etc)

NOS CONTACTS

Production / Régie :
L'équipe PAK!
+33 (0)6 33 82 93 46
contact.pakmusique@gmail.com

Son Façade / Régie :
ERWAN RUAUD
+33 (0)6 72 90 69 28
erwan.r.m@wanadoo.fr

1 - EQUIPE / TRANSPORT :

L'équipe de PAK! est composée de 12 personnes (11 musiciens / 1 technicien son façade) qui voyage en général en minibus + une voiture. Nous aurons besoin d'une place de parking sécurisée dans l'enceinte de la salle / du festival pour un véhicule de type Boxer (7 m de long / 2,8 m de haut / 2 m de largeur) + un break.

2 - INSTALLATION / BALANCES :

Le groupe pourra disposer du plateau opérationnel (scène / son / lumières seront montés et câblés avant l'arrivée du groupe) pendant un temps minimum pour l'installation et la balance de : 30mn d'installation + 1h balance : 1h30. Cette balance se fera avant l'entrée du public.

Si pour des problèmes techniques ou matériels indépendants de notre volonté, les balances ne pouvaient se dérouler normalement, la durée pourrait en être prolongée.

3 - TECHNIQUE (CF FICHE TECHNIQUE EN ANNEXE) :

Vous trouverez en annexe (fin de ce document) la fiche technique comportant un patch et un plan de scène. Pour toute question, proposition, équivalence, ... n'hésitez pas à contacter :

Erwan Ruaud
Tel : +33 (0)6 72 90 69 28
erwan.r.m@wanadoo.fr

4 – LAISSEZ PASSER ET INVITATIONS :

Merci de remettre au régisseur à son arrivée 12 pass pour l'équipe de PAK!. L'équipe se réserve le droit de demander des badges supplémentaires si besoin (presse, partenaires etc).

Merci de bien vouloir mettre à la disposition du groupe un quota de 20 invitations. Nous vous fournirons la liste nominative de nos invités avant l'ouverture des portes.

5 - LOGES :

Nous vous remercions de prévoir 1 grande loge fermant à clé, qui sera disponible dès l'arrivée du groupe, et jusqu'à son départ. La clé sera remise au régisseur du groupe à son arrivée, avec les badges d'accès (x12).

Dans la mesure du possible, la loge devra être située à proximité de la scène, et la circulation entre le plateau et la loge ne devra pas être accessible au public.

La loge sera propre, convenablement chauffée et éclairée de manière adéquate, et disposera de prises de courants, d'un réfrigérateur, de tables, serviettes éponge, canapés ou fauteuils, portant avec cintres, poubelles, ... en quantité suffisante, ainsi que d'une table et d'un fer à repasser et d'un miroir svp.

Lavabo avec eau chaude et froide, WC et douche si possible dans les loges ou à proximité immédiate. Merci de fournir 11 serviettes propres et du savon liquide.

6 - CATERING LOGES :

Dans le cas d'une arrivée tôt à la salle / sur le festival (avant 14h00-14h30), merci de prévoir de quoi se restaurer pour 12 personnes (buffet ou sandwiches par exemple)

Dans tous les cas, merci de laisser à disposition dans la loge toute la journée :

- Une bouilloire électrique
- 3 bouteilles d'eau minérale non gazeuse (1,5l)
- 3 bouteilles d'eau minérale gazeuse (1,5l)
- 3 bouteilles de Coca-Cola (2l)
- Du café et du thé disponible toute la journée
- Des jus de fruit, jus de citron + miel, fruits (pomme banane)
- Barres chocolatées de type M&Ms, Snickers, biscuits, sucreries, fruits secs et frais...
- 36 bières type Heineken / 1664
- 1 ou 2 ou plein de bouteilles d'alcool fort (Rhum ou Tekila)

Les musiciens seront ravis de pouvoir déguster des spécialités locales. N'hésitez pas à nous les faire découvrir.

Pour les concerts se terminant tard dans la nuit (après minuit), merci de prévoir un encas salé servi en loge après le concert et comprenant viandes froides, charcuterie, salades, fromages et pain frais.

7 - REPAS :

Merci de prévoir pour le soir du concert 12 repas chauds complets (entrée, plat, dessert, café, vin) et de bonne qualité, préférence pour le poulet, poisson d'eau douce (pas de poisson marin) ou viande rouge, salades, des fruits.

8 - SCENE :

Nous aurons besoin de 11 petites serviettes pour la scène, ainsi que 20 petites bouteilles d'eau minérale (indépendamment de celles en loge svp).

9 - HEBERGEMENT :

Dans le cas ou nous sommes hébergés, petits déjeuners en hôtel ** minimum pour 12 personnes réparties comme suit :

- 6 chambres double

Le wifi sera très apprécié et l'hôtel sera de préférence proche de la salle.

Dans le cas d'un hôtel éloigné du site, merci de prévoir des run pour les 12 personnes de l'équipe.

Important : prévoir un hôtel avec un parking sécurisé pour notre van (type Sprinter, attention hauteur) ou nos voitures merci !!!

Nous sommes parfaitement conscients des difficultés d'organisation d'un spectacle. Afin d'éviter tout stress à l'arrivée du groupe, nous vous demandons d'avertir le régisseur de vos soucis en amont, afin que nous trouvions ensemble des solutions ou adaptations convenables à la situation.

Fait à _____, en deux exemplaires originaux, le

PAK!

L'ORGANISATEUR